CURVA DA EMBALAGEM

CURVA DA EMBALAGEM

CURVA DA EMBALAGEM

CURVA DA EMBALAGEM

ÁREA DE CORTE 350mm

ÁREA LIMITE PARA TEXTOS 330mm

Martins® TINTAS

Profissional

Acrílico

*interior

Excelente Custo-Benefício

Fácil Aplicação

Baixo Odor

CONTEÚDO: **18** LITROS

Martins® TINTAS

Profissional

Acrílico

*interior

Excelente Custo-Benefício

Fácil Aplicação

Baixo Odor

CONTEÚDO: **18** LITROS

Martins® TINTAS

Profissional

Acrílico

*interior

Excelente Custo-Benefício

Fácil Aplicação

Baixo Odor

CONTEÚDO: **18** LITROS

Martins® TINTAS

@martinstintas

www.martinstintas.com.br

LATEX ACRÍLICO PROFISSIONAL

Tinta Acrílica Profissional para quem deseja economia com qualidade. De acabamento fosco, fácil aplicação, última cobertura, secagem rápida baixo odor e bom rendimento, proporcionando finíssimo acabamento avelludado, trazendo requinte e sofisticação aos ambientes internos. Traz em sua formulação componentes de alta tecnologia com menor emissão de CO2 ,melhor performance, maior durabilidade e rendimento. Tem 1000 cores no catálogo, do ainda preparar na máquina umas das mais de duas mil cores do leque.

Dicas para facilitar sua pintura.

FERRAMENTAS PARA APLICAÇÃO:
Você vai precisar de rolos de 14 de pelos baixos ou pincéis de cerdas macias. E para que eles durem muito mais, basta limpar sempre com água e sabão.
SECAGEM
Ao toque ela estará seca com 2 horas depois de aplicada.
Entre demãos ela estará seca com 3 horas depois de aplicada.
Secagem Final ela estará seca com 12 horas.
Cura Total é de 20 dias.
DEMÃO
Normalmente, com 2 ou 3 demãos, você consegue um excelente resultado. Mas dependendo do tipo, estado da parede e da cor, pode ser que você precise de mais demãos.
RENDIMENTOS:
Bastde 13 0 até 225 m² / demão.
DILUIÇÃO:
Antes de diluir a tinta, misture bem o produto utilizando uma espátula de plástico, madeira ou metal. Em seguida utilize um bastedor. Em seguida diluia com água conforme as ilustrações abaixo.
Diluir até 20% de água limpa em todas as demãos.
PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:
Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura, pois ela é o fundo que vai receber a tinta e qualquer imperfeição ficará aparente valha. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine todo tipo de umidade e infiltração, mofo, pó, manchas de gordura e outros contaminantes que podem comprometer a aderência da tinta. Lixe a superfície e remova o pó e o mofo para garantir um acabamento perfeito e a durabilidade do produto aplicado.
REPINTURA: Observe o estado geral da pintura antiga, estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique o Martins Acrílico Profissional.
POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remova com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e detergente neutro.
SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento.
REMOÇÃO DE GORDURAS E GRAXAS: Lave com água e detergente, enxague e deixe secar.
MOFO: Limpe com água sanitária e deixe agir por alguns minutos, enxague e deixe secar.
UMIDADE E INFILTRAÇÃO: Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas de umidade e infiltração. Corrija o problema antes de pintar.
PINTURAS SOLTAS, BOLHOS DE CONCRETO, REBOCO FRACO, SUPERFÍCIES POROSAS E CAIAÇÃO: Raspe e lixe as partes soltas, remova o pó e aplique uma demão de Martins Fundo Preparador de Paredes.
GESSO CORRIDO, PLACAS DE GESSO ACARTONADO – DRYWALL: Aguarde a secagem total (normas) e que o utilize o Martins Tinta para Gesso ou Martins Fundo Preparador de Paredes, conforme orientações nas respectivas embalagens.
FIBROCIMENTO OU SUBSTRATOS CERÂMICOS POROSOS: Lave com solução de água sanitária e deixe secar. Aplique uma demão de Martins Fundo Preparador de Paredes ou Martins Selador Acrílico ou Selador Acrílico Premium, conforme recomendações no embalagem
IMPERFEIÇÕES RASAS: Corrija com Martins Massa Acrílica (EXTERNO E INTERNO) ou Martins Massa PVA (INTERNO).
SUPERFÍCIES NOVAS DE REBOCO, EMBOÇO OU CONCRETO: A cura total do reboco novo é de no mínimo, 30 dias. Só depois desse período, o processo de preparação da superfície para receber a pintura, pode ser iniciado.
IMPERFEIÇÕES PROFUNDAS: Repare com reboco e proceda como em "reboco novo".
EM TODOS OS CASOS LEIA ATENTAMENTE TODAS AS RECOMENDAÇÕES DAS EMBALAGENS DOS PRODUTOS UTILIZADOS, PRINCIPALMENTE O TEMPO DE SECAGEM ENTRE DEMÃOS.

RECOMENDAÇÕES E OBSERVAÇÕES
-Evitar pintar se o dia estiver chuvoso ou com umidade relativa do ar acima de 80%. Nessas condições a secagem da tinta pode ficar prejudicada.
-Contato com água nos primeiros 20 dias pode causar manchas. Neste caso lave imediatamente a parede com água corrente e limpa sem esfregar (para evitar danificar a pintura). Após esse período, a pintura já está mais dura e bem fixada. Não esperte a superfície pintada a esforços nos primeiros 20 dias.
-Aplique o produto por igual, evitando repasses excessivos e não interrompa a aplicação no meio da superfície. Evite retoques isolados após a secagem do produto.
-Limpe a superfície utilizando apenas pano ou esponja macia umedecida com água e detergente neutro sem esfregar.
-Cores internas e vibrantes pode esfarinquecer com o atrito e podem apresentar alteração de tonalidade quando expostas a intempéries, mas isso dificilmente irá comprometa a proteção e a durabilidade da tinta.
-Não indicamos a sua comportamida, ou em mistura, com outros produtos não especificados nessa embalagem.
-Após aberto utilizar em até 6 (seis) meses, desde que seja sempre respeitada a data de validade da etiqueta e que o produto seja armazenado adequadamente, fechado e sem diluir.
No sistema Ready Mix: Cor pronta para uso. Produto Monocomponente. Seguir todas as instruções de uso conforme esta embalagem.
CORES: A cor demonstrada no catálogo pode apresentar ligeira variação de tonalidade em relação à cor original. Isso pode ocorrer devido ao tipo de papel, à luminosidade do ambiente e a presença de outras cores na superfície em que a tinta será aplicada interferem na percepção da cor escolhida.
Tinta Acrílica Profissional

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA E MEIO AMBIENTE
Atenção, este produto pode provocar reações alergicas na pele. Tóxico para os organismos aquáticos. Evite a liberação para o meio ambiente. Evite inalar o vapor. Evite contato com a pele e os olhos. Em caso de contato com a pele, lave com sabão os olhos, com a pele ou com a roupa. Trabalhar sempre com área bem-ventilada. Utilizar luvas e óculos de proteção apropriados. Em operações de lixamento, pintura, etc. em ambiente fechado, recomenda-se o uso de máscara respiratória à ornéo deve ser utilizado quando possível. Conserve a embalagem bem fechada, sempre na posição vertical. Evite situações de tombamento e danos físicos. Levantar com cuidado peso bruto que exceda 16 kg. Armazenar em local seco e arejado. Não armazenar alimentos e água para consumo neste recipiente. Não reutilizar a embalagem. Não misturar com outros produtos químicos. Pessoas com precedente de alergias ao produto deve evitar seu manuseio. Descarte o conteúdo e o recipiente conforme regulamentação em vigor. Não descarte o produto no esgoto ou em cursos de água. Não jogue no ralo. Não pode ser obtida em areas de difícil acesso. Em caso de indisposição, procure auxílio médico imediatamente. Entre em contato como CEATOX – Centro de Assistência Toxicológica do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas, telefone 0800-0148110 (24 horas). Se for necessário consultar um médico, tenha em mãos o recipiente do produto ou a etiqueta. Evite o contato com a pele e os olhos quando estiver manipulando este produto. Lavar as mãos após a manipulação. Em contato com os olhos: lave com água limpa e corrente por vários minutos, flexiar bordos de contato se estiver lacã e continuar enxaguando. Em caso de ingestão: não provoque vômito, procure imediatamente auxílio médico. Em caso de inalação: remova a pessoa para ar fresco e saída. Em caso de inalação: Manter a pessoa em repouso em local ventilado.
COMPOSIÇÃO:
Resina acrílica modificada, pigmentos ativos e inertes, surfactantes, coalescentes, espessantes, microbicidas, outros aditivos e água.

FACE DA EMBALAGEM

FACE DA EMBALAGEM

FACE DA EMBALAGEM

FACE DA EMBALAGEM
(ÁREA PARA BULA)

ÁREA DE CORTE 902mm